



Íñigo Navarro, Galerista y Coleccionista

Íñigo Navarro Valero nace en Madrid en 1962 y se licencia en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid en 1985, incorporándose a la Galería Leandro Navarro en 1987.

A partir de 1992 inicia el programa de exposiciones en la galería, que continúa hasta la fecha y que se centra en las vanguardias históricas, el arte moderno internacional y el realismo contemporáneo. Bajo su dirección, la galería comienza a asistir a ferias como ARCO Madrid (desde 2001) Art Basel Hong Kong (2013), ARCO Lisboa (desde 2016) y Art Basel Miami Beach (desde 2009), así como Frieze Masters en 2017 en colaboración con la Galería Caylus.

Entre las exposiciones de artistas internacionales más importante caben destacar las realizadas de Giorgio Morandi, Kurt Schwitters, Pablo Picasso (itinerante a Art Basel Hong Kong en su primera edición), Joan Miró, León Ferrari, Ben Nicholson, entre otros.

También ha integrado a la galería la representación de los Legados de Pablo Gargallo, Manolo Millares, Francisco Bores, Juan Barjola, Joaquín Torres García, Manuel Rivera, Benjamín Palencia, Manuel Padorno y Darío Villalba, pudiendo realizar proyectos expositivos en la galería, así como su continua muestra en las ferias en las que participa.

Representa a los principales artistas del Realismo Contemporáneo, habiendo realizado muestras dedicadas a: Francisco López, Isabel Quintanilla, Julio López Hernández, José Hernández, Carmen

Laffón, Cesar Galicia, Juan Carlos Savater, Joaquín Risueño o Clara Gangutia.

Se han editado desde el comienzo del programa de exposiciones más de 100 catálogos. Actualmente se realizan online en la página web de la galería, así como ejemplares impresos de las exposiciones realizadas.

Es miembro de distintas juntas artísticas de gran importancia a nivel nacional e internacional tales como:

- Miembro del Comité de ARCO Madrid desde 2011 hasta 2017
- Secretario de la Junta Directiva de la Asociación ARTEMADRID por un periodo de 4 años.

Y también ha sido miembro del Jurado en los siguientes certámenes:

- “Velázquez Une a China con Sevilla: Concurso de pintura y escultura”. Copatrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla y Red Mundial de Arte Clatia de Chengdu, China.

Organizado por “Sheng Xinyu Art”(China), coorganizado por Turismo de Sevilla y Delegación de Habitat Urbano, Cultura y Turismo, Academia de Bellas Artes de Shanghai, Academia de Arte de Shandong, Academia de Arte de China, Academia de Bellas Artes de Shenyang, Revista “Collections”. Enero 2021.

- “Concurso de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso” , Museo Antonio López Torres, en varias ediciones.

Asimismo, ha colaborado en la edición de Catálogos Razonados de los artistas:

- Carmen Laffón, por Juan Bosco Diaz-Urmeneta Muñoz
- José Gutiérrez Solana, Dibujos, por María José Salazar
- Pablo Gargallo, Dibujos, por María José Salazar

Dedica una gran actividad en localizar y gestionar préstamos de obras para exposiciones institucionales públicas como fundaciones privadas. En 2012 se organizó la exposición “Coleccionismo al cuadrado. La colección Leandro Navarro” en el Museo Lázaro Galdiano, organismo dependiente del Ministerio de Cultura. Anteriormente se había presentado en La casa del Cordón de Burgos, así como en numerosas salas institucionales españolas.

Actualmente colabora prestando el fondo completo de la colección de José Gutiérrez Solana a la muestra “Solana y Romero de Torres. Una historia del arte español sobre negro” que se va a celebrar en el Palacio Episcopal de Málaga en diciembre 2022.

Galería Leandro Navarro

Director: Íñigo Navarro Valero
galería@leandro-navarro.com

Contribución a las colecciones
de fundaciones e instituciones

Papel de la galería como
eslabón entre artistas y
coleccionistas



Contribución a las colecciones de fundaciones e instituciones públicas

Adquisición de obra

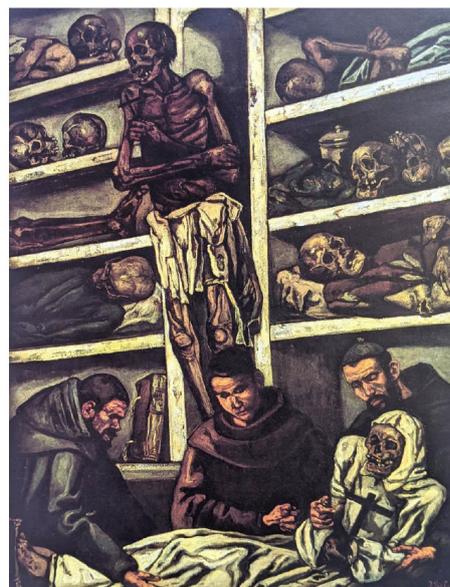
Préstamos para exposiciones

Localización de obras

Apoyo a catálogos razonados y bibliografías de artistas



José Gutiérrez Solana, *Santos de pueblo*, 1929. Óleo sobre lienzo, 82 x 123 cm



José Gutiérrez Solana, *El osario*, 1931. Óleo sobre lienzo, 215 x 163 cm



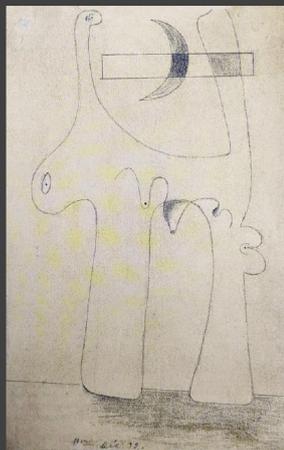
José Gutiérrez Solana, *Máscaras bailando del brazo*, 1938. Óleo sobre lienzo, 140 x 114 cm.



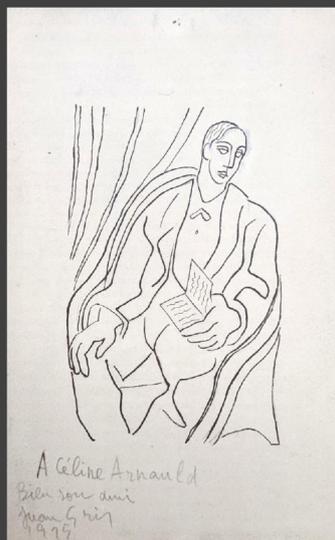
José Gutiérrez Solana, *El beso de Judas*, 1932. Óleo sobre lienzo, 228 x 208 cm.



José Gutiérrez Solana, *Procesión de noche*, 1917. Óleo sobre lienzo, 74 x 118 cm.



Joan Miró, *Sin título*, 1932.
Grafito sobre papel, 23 x 15 cm.



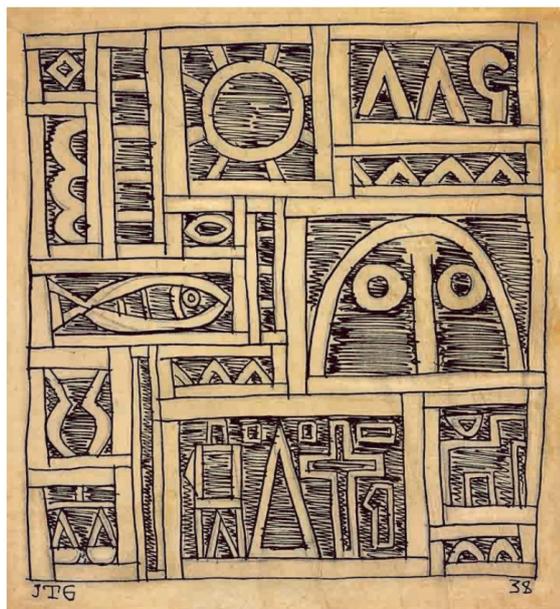
Juan Gris, *Retrato de Paul Dermée*, 1925.
Tinta y grafito sobre papel, 19,8 x 12, 4 cm.



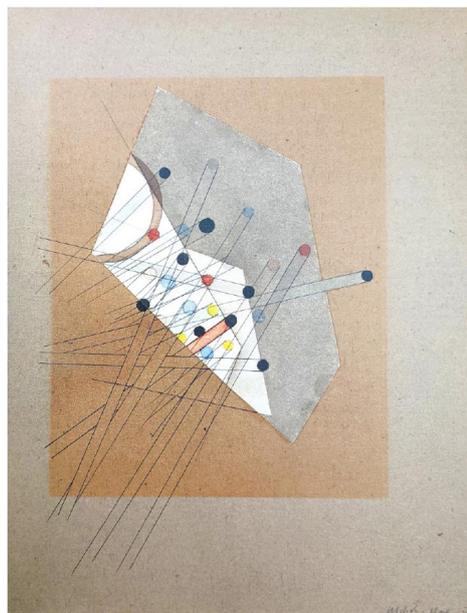
Juan Gris, *El guitarrista*, c. 1925-1926.
rafito sobre papel, 21,7 x 16 cm



Luis Fernández, *Crâne*, c. 1953.
Grafito sobre papel, 50 x 65,5 cm.



Joaquín Torres García, *Arte constructivo*, 1938.
Tinta y grafito sobre papel, 20 x 18 cm.



László Moholy-Nagy, *Composition*, 1930.
Acuarela, tinta y collage sobre cartulina, 31,8 x 24,4 cm.



Francisco Boreas, *Paysage au moulin*, 1938.
Témpera sobre papel, 22 x 27 cm.



Pablo Picasso, *Sin título/Arlequín y Polichinela*, 1924.
Témpera sobre papel, 23,7 x 29,5 cm.



Eduardo Chillida, *Sin título*, 1960.
Collage, 38 x 56 cm



José Gutiérrez Solana, *La casa del arrabal*, 1934.
Óleo sobre lienzo, 160 x 230 cm.



José Gutiérrez Solana, *El arrastre*, 1936.
Óleo sobre lienzo, 230 x 214 cm.



Louis Marcoussi, *Nature Morte*, 1926. Óleo sobre madera, 50 x 82,5 cm.



Adquisición de obras por fundaciones

Albert Gleizes, *Portrait de Jean Cocteau*, 1916.
Óleo sobre lienzo y adición de yeso, 116 x 80 cm.

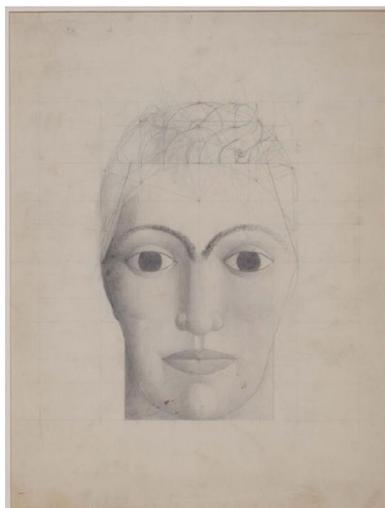


Georges Valmier, *Paysage*, 1920.
Óleo sobre lienzo, 60,5 x 81,3 cm.

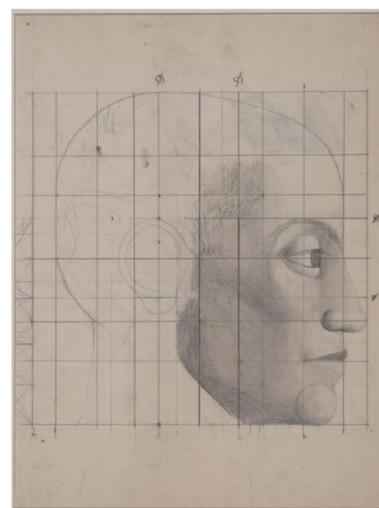
Luis Castellanos



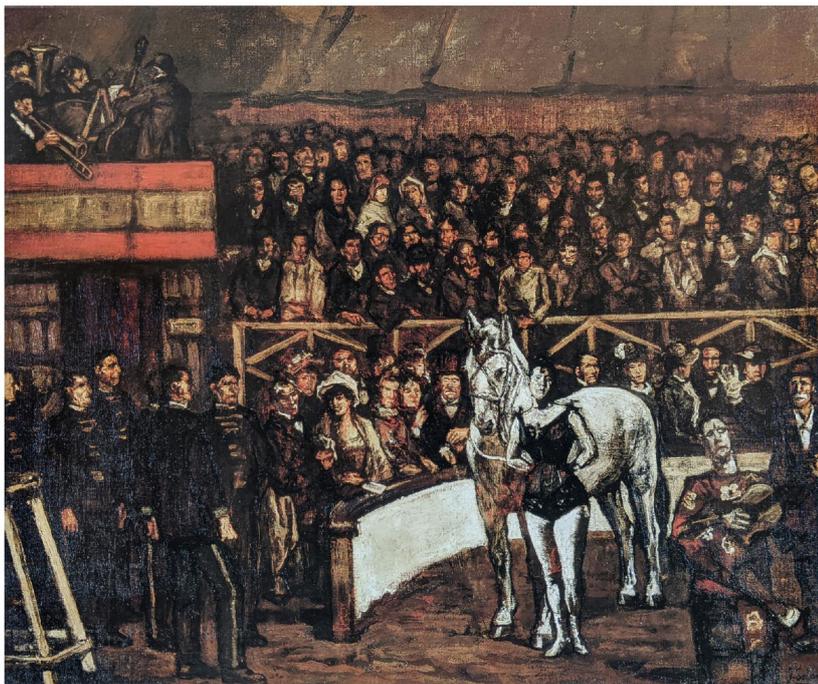
Los atletas, c. 1940. Óleo sobre tabla, 77 x 77 cm.



Estudio armónico de cabeza para *Los atletas*,
c. 1940. Lápiz negro sobre papel, 43 x 33 cm



Cabeza (Boceto y estudio de proporciones
armónicas para el cuadro *Los atletas*), c. 1940.
Lápiz negro sobre cartulina, 45 x 35 cm.



José Gutiérrez Solana, *El circo*, c. 1917- 1920.
Óleo sobre lienzo, 72 x 85.



Albert Gleizes, *Paysage avec moulin* (Paisaje con molino), 1913.
Óleo sobre, 101 x 81,6 cm.

Adquisición de obras por fundaciones

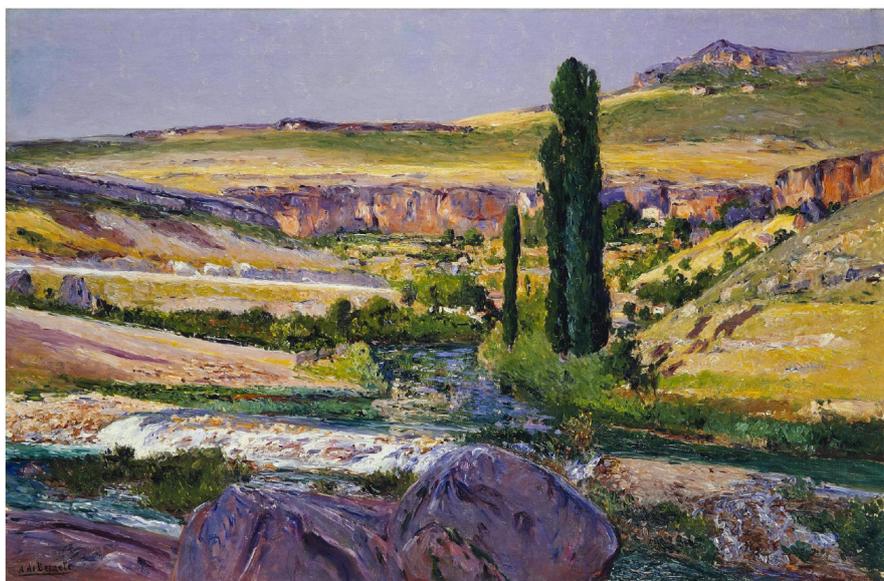
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



Óscar Domínguez, *Papillons perdus dans la montagne* (Mariposas perdidas en la montaña), 1934.
Óleo sobre lienzo, 61 x 46 cm.

Adquisición de obras por fundaciones

BANCO DE ESPAÑA



Aureliano de Beruete y Moret,
Cuenca, 1910.
Óleo sobre lienzo, 66 x 100 cm.



Pancho Cossío, *Bodegón*, 1962.
Óleo sobre lienzo, 46,2 x 55,1 cm.



Rafael Zabaleta, *Bodegón de la ventana*, 1944.
Óleo sobre lienzo, 99 x 80 cm.



Francisco López, *Ventana de noche*, 1972.
Grafito sobre papel, 102 x 73 cm



José Gutiérrez Solana, *Los asfaltadores*, 1930.
Óleo sobre lienzo, 140 x 115 cm



Pablo Gargallo, *Baigneuse (Tête baisée)*, 1924.
Mármol blanco, pieza única, 69 x 37 x 27,5 cm.

Adquisición de obras por instituciones



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



Darío Villalba, *Preso*, 1974.
Óleo, emulsión fotográfica, aluminio y plexiglás de medidas 187 x 86 x 30 cm.

Adquisición de obras por instituciones



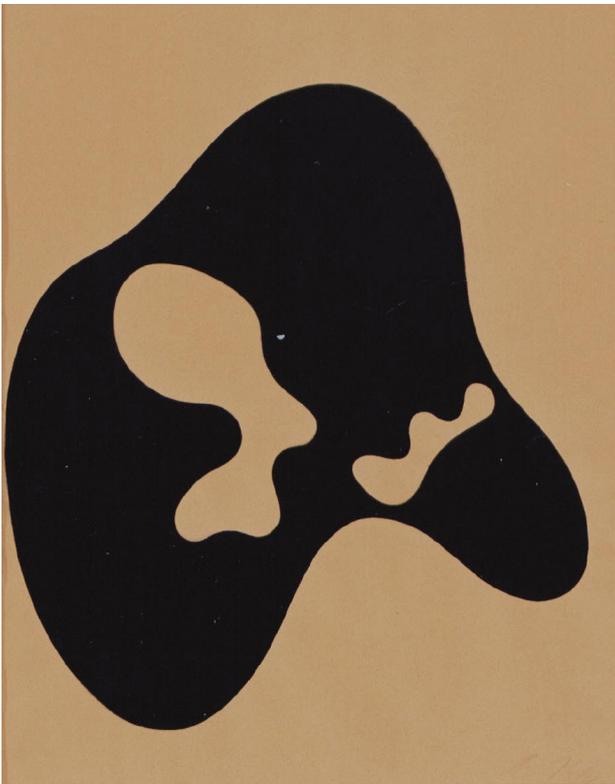
Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando



Francisco de Goya y Lucientes,
Los disciplinantes, 1808-1812.
Óleo sobre lienzo, 46 x 73 cm.

José Gutiérrez Solana,
Los disciplinantes, 1933.
Óleo sobre lienzo, 51 x 82 cm.

Préstamos de obra para exposiciones



FUNDACIÓN JUAN MARCH

museo**PICASSO**málaga

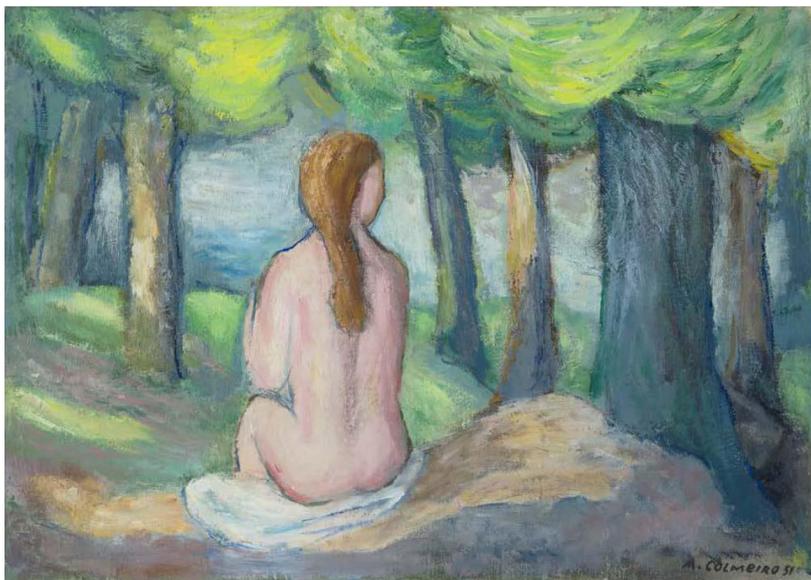
Exposición:
*Genealogías del arte,
o la historia del arte como arte visual*

Fund. Juan March: 11 octubre 2019 - 12 enero 2020

Museo Picasso Málaga: 26 febrero 2020 – 31 mayo 2020

Jean Arp, *Concreción 1*, c. 1936
Dibujo a tinta sobre papel, 20 x 17 cm

Sala de exposiciones Arqueras de Nuevos Ministerios



Manuel Colmeiro, *Desnudo de espaldas*, 1951. Óleo sobre lienzo, 33 x 46 cm

Exposición:

1939, exilio republicano español

5 diciembre 2019 – 29 febrero 2020



Catedral de Burgos

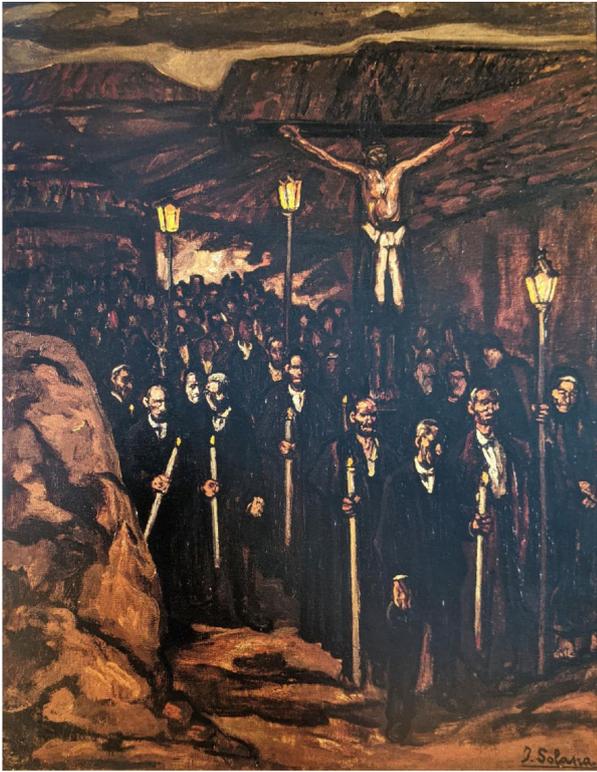
Exposición:

*José Gutiérrez Solana y
la religión*

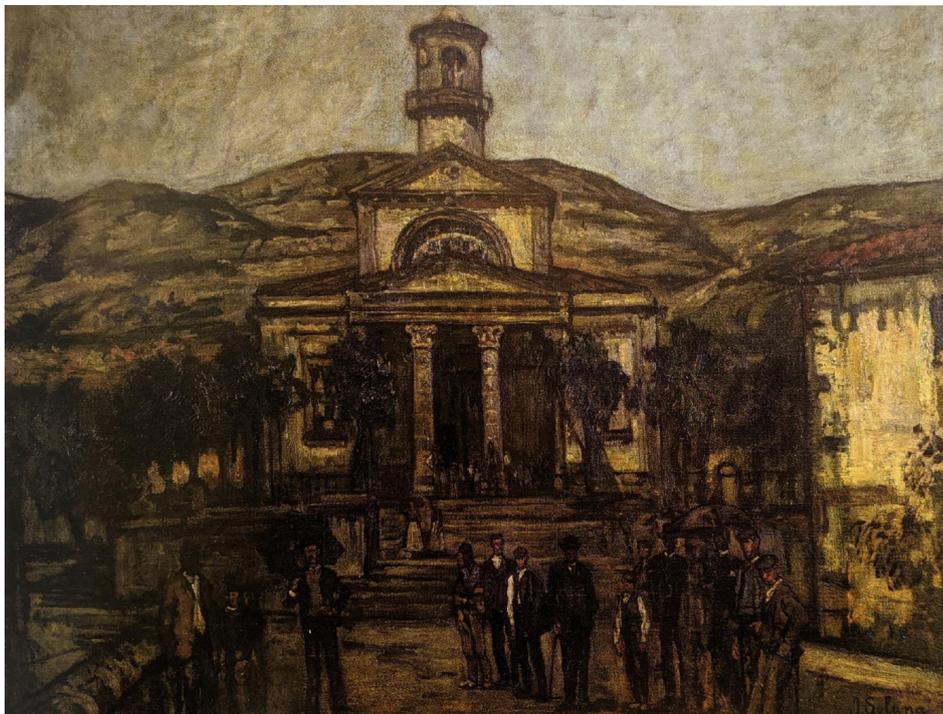
20 julio – 11 noviembre 2018

José Gutiérrez Solana, *El monje muerto*,
c. 1910- 1912.

Óleo sobre lienzo, 42 x 56 cm.



José Gutiérrez Solana, *Procesión de noche*, c. 1931.
Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm.



José Gutiérrez Solana, *Iglesia de Arredondo*, c. 1917. Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm.



Exposición:
*La apariencia de lo real.
Cincuenta años de arte realista en
España (1960- 2010).*

6 abril – 10 septiembre 2017

Antonio López, *Nevera nueva*, 1991-1994. Óleo sobre lienzo, 240 x 190 cm.



Antonio López, *Rosa rojas*, 2007.
Óleo sobre papel, 21 x 29,5 cm.



Antonio López, *Conejo desollado*, 1972.
Óleo sobre tabla, 53 x 60,5 cm.



César Galicia, *Bodegón con radio inter*, 2014.
Técnica mixta (acrílico y óleo) sobre Gesso y
madera, 57 x 57 cm.



Eduardo Naranjo, *Mi jardín desde el estudio*, 1997.
Óleo sobre lienzo, 176,5 x 107,5 cm.

Museo
Carmen Thyssen
Málaga



Isabel Quintanilla, *Cuarto de baño*, 1968.
Óleo sobre tabla, 100 x 75 cm.



Isabel Quintanilla, *Pensamientos sobre la nevera*, 1971- 1972.
Óleo sobre tabla, 41 x 33 cm.

Museo
Carmen Thyssen
Málaga



MoMA

ESP/ACIO
FUNDACIÓN TELEFÓNICA

museoPICASSO Málaga

Exposición
Joaquín Torres García.
The Arcadian Modern.

MoMA: 25 octubre 2015 - 15 febrero 2016

Espacio Fund. Telefónica: 19 mayo 2016 – 11 sept. 2016

Museo Picasso Málaga: 11 octubre 2016 - 5 febrero 2017

Joaquín Torres García. *Interior*, 1927. Óleo sobre lienzo, 46 x 35 cm.



Joaquín Torres García.
Forma anímica en una estructura, c. 1920.
Óleo sobre lienzo, 56 x 42 cm.



Joaquín Torres García. *Bouteille et verre*, 1927.
Témpera sobre madera, 38 x 31 x 6,7 cm.



Óscar Domínguez, *Cristales*, 1949. Óleo sobre lienzo, 45,5 x 54,5 cm.

Exposición:

*Óscar Domínguez en
Checoslovaquia [1946- 1949].*

26 octubre 2016 – 3 mayo 2017

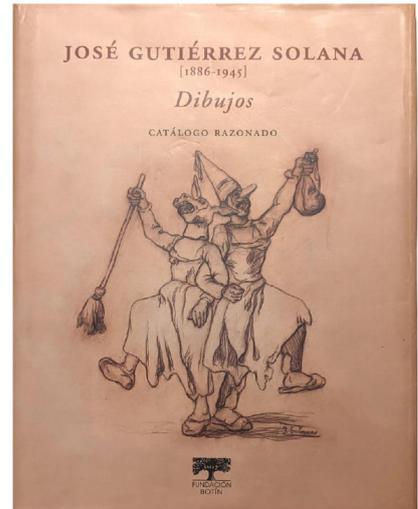
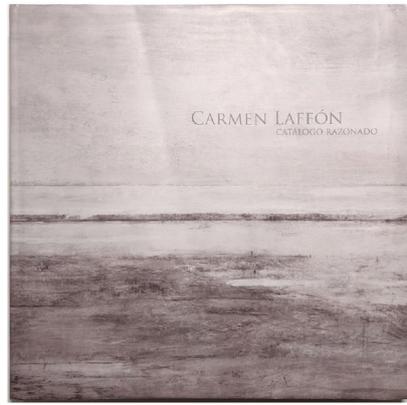
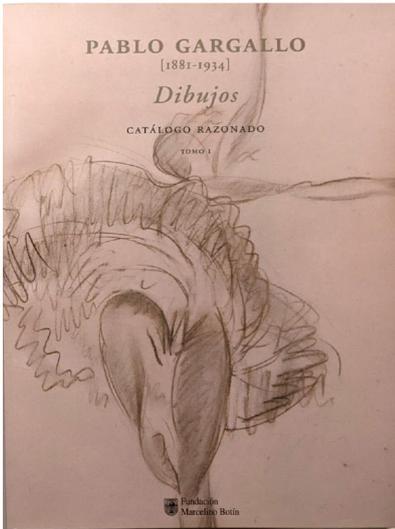


Óscar Domínguez,
Naturaleza muerta con quinqué, 1947.
Óleo sobre lienzo, 42 x 54 cm.



Óscar Domínguez, *El revólver de Mudroch*, 1949.
Óleo sobre lienzo, 70 x 80 cm.

Colaboraciones con catálogos razonados de artistas



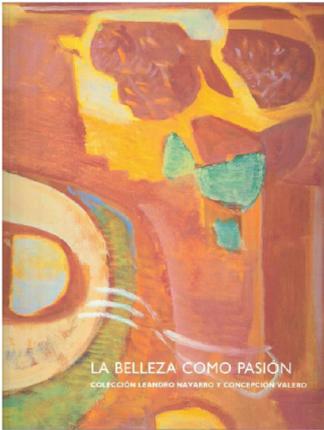
Catálogos razonados de dibujos de Pablo Gargallo, de la obra de Carmen Laffón y de dibujos de José Gutiérrez Solana

Colección Navarro Valero

Colección perteneciente a **Leandro Navarro** y su esposa **Concepción Valero**, hija de Juan Valero, uno de los principales coleccionistas de Gutiérrez Solana.



Parte de sus fondos se han expuesto en la **Casa del Cordón de Burgos**, en 2005, y en el **Museo Lázaro Galdiano de Madrid**, en 2012.



Vista de la exposición *Coleccionismo al cuadrado. La colección Leandro Navarro en el Museo Lázaro Galdiano*. Del 18 de octubre de 2012 al 7 de enero de 2013.

Catálogo de la exposición *La belleza como pasión. Colección Leandro Navarro y Concepción Valero*. Casa del Cordón de Burgos. Del 27 de abril al 26 de junio de 2005.

Es la mayor colección de acuarelas y otras de obras de **José Gutiérrez Solana**, iniciada por **Juan Valero**, padre de Concepción Valero

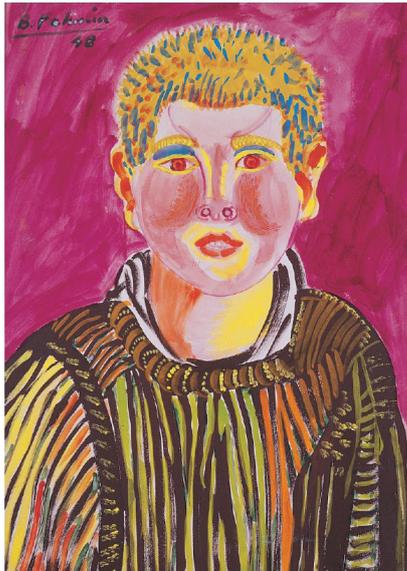


Solana con el óleo *Cabezas y Caretas*, primera compra de Juan Valero al artista.



José Gutiérrez Solana, *Mujer del arrabal*, c. 1931- 1933. Tinta y acuarela sobre papel, 20,3 x 16,5 cm.

INICIO DE LA COLECCIÓN: 1957



Benjamín Palencia, *El sobrino de Hermógenes*, 1948.
Gouache y temple sobre papel, 46 x 33 cm.



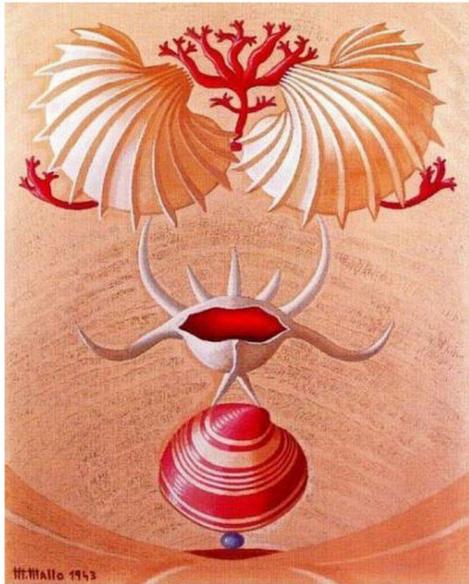
Benjamín Palencia, *El cordero azul*, 1957.
Tinta y ceras de colores, 48 x 33,5 cm.

- PRIMERA ETAPA:

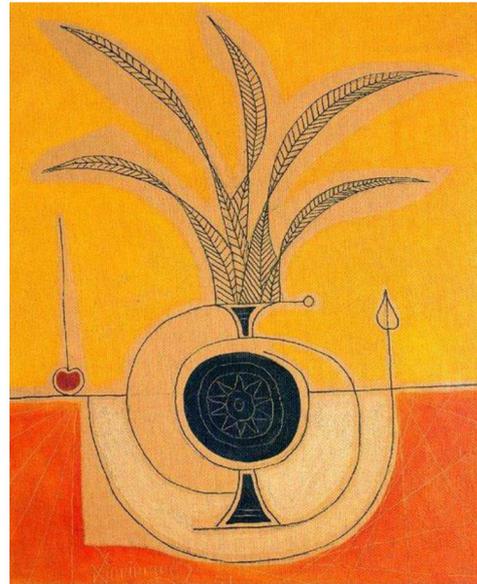
Adquisiciones de obras de arte moderno y contemporáneo español



D. Leandro Navarro (derecha) con los pintores Antonio López y Carmen Laffón en 2008 en su galería



Maruja Mallo, *Naturaleza viva*, 1953.
Óleo sobre lienzo, 42 x 36 cm



Óscar Domínguez, *Florero*, 1951
Óleo sobre lienzo, 22 x 27 cm



Manuel Rivera, *Metamorfosis (Nómada)*, 1961.
Tela metálica, 100 x 73 cm.



Eduardo Chillida, *Gure Aitaren Etxea II*, 1984.
Acero, 14 x 10,5 x 14 cm.



Carmen Laffón, *Canasta en el jardín*, 1985.
Óleo sobre lienzo, 65 x 81 cm.

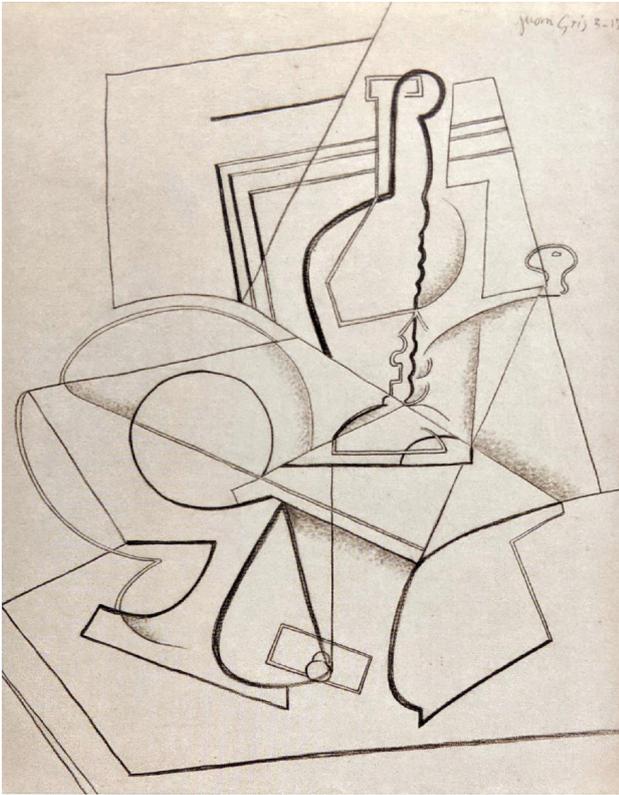


Antonio López, *Centro de Restauración*, 1969-1970.
Lápiz sobre papel, 84 x 100 cm.



- **SEGUNDA ETAPA:**
Adquisición de dibujos de artistas internacionales
en ferias, como Art Basel.

Louise Bourgeois, *Sin título*, 2002. Tinta roja sobre papel, 27,3 x 12'7 cm.



Juan Gris, *Molino de café y botella*, 1917.
Lápiz sobre papel, 28,7 x 23,7 cm.



Pablo Ruiz Picasso, *Desnudo acostado*,
1902. Grafito sobre papel, 26 x 36,5 cm.



Compras realizadas en proyectos de la Galería Leandro Navarro

Kurt Schwitters, *Gaahden*, 1922.
Collage-Merzzeichnung, 19,2 x 13,1 cm.



Giorgio Morandi, *Sin título*, 1948.
Dibujo sobre papel, 22 x 27 cm.



Lucien Freud, *Cerith*, 1989.
Carboncillo sobre papel, 32,5 x 24,8 cm.



Gracias por vuestra atención

galeria@leandro-navarro.com

+34 91 429 89 55

 [galerieandronavarro](https://www.instagram.com/galerieandronavarro)