



*María Beguiristain, directora de arte y exposiciones de Fundación Banco Santander*



CV

Desde hace 23 años trabaja en la difusión y conservación de la Colección Banco Santander y entre los proyectos que lleva a cabo destaca la coordinación de exposiciones de arte contemporáneo en la Sala de Arte Santander, entre las que destacan *Sobre la Historia, Espíritu y Espacio. Colección Sandretto Re Rebaudengo, The Rubell Family Collection, Cranford Collection. Out of the House, All the World's a Stage. Goetz Collection o Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel*, entre otras. Formó parte del equipo de coordinación del observatorio Horizontes del arte contemporáneo en España, es socia de la International Association of Corporate Collections of Contemporary Art (IACCCA) y profesora invitada en Masters de diseño de exposiciones y gestión cultural.

### **Los tres mil secretos que esconde la colección de arte de Banco Santander<sup>6</sup>**

La sala de arte de Banco Santander, en la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte (Madrid), ha vuelto a abrir sus puertas al público tras la pandemia con la exposición Obras Maestras de la colección privada del grupo financiero. Un viaje por reconocidos artistas desde el siglo XVI hasta la actualidad con una nueva perspectiva.

6. Vease en: <https://www.publico.es/culturas/tres-mil-secretos-esconde-coleccion-arte-banco-santander.html>



COLECCIÓN

“Si decides aventurarte, en cada pieza encontrarás amores imposibles, traiciones, poder, naturaleza, fiesta, sabores, amistades, guerras, pasiones y transgresiones; en trazos, formas, relieves, texturas y colores que te harán ver la vida con otros ojos”, explican sus organizadores. Desde El Greco, Rubens o Zurbarán, hasta Picasso, Miró o Barceló. Y es que detrás de cada artista y cada obra hay historias y anécdotas. Como la de Niki de Saint Phal, que pasó de ser portada en las revistas de moda a ser punta de lanza del arte feminista del siglo XX; la de Picasso, que pintó con 85 años y en un solo día Busto de Caballero, en apenas cien trazos, sin rectificaciones; o la de Eduardo Chillida, que con 18 años colgó las botas y los guantes de portero de fútbol por una lesión. “Una gran pérdida para el mundo del deporte, pero un fichaje galáctico para la escultura española”, señala Fundación Banco Santander, responsable de la colección, que anima a los visitantes a “vivir” esta exposición.

Estas son solo algunas de las más de 3.000 historias que esperan a los visitantes en una de las de las mejores y más completas de nuestro país. “La colección es algo vivo y en constante estudio”, destaca la Fundación, que estrena un nuevo proyecto audiovisual con una propuesta innovadora que permite descubrir las grandes obras de una manera diferente: pensar las piezas desde su conexión con la actualidad.

“Muchas de ellas hacen referencia a grandes cuestiones de nuestro tiempo o a ámbitos del conocimiento que podrían parecer alejados del arte, pero en realidad se cruzan con él”, explican. De esta forma, abordan temas tan relevantes como el medioambiente, la sostenibilidad o las cuestiones de género. Los vídeos se publicarán una vez al mes en el canal de YouTube de la Fundación y cuentan con la colaboración de profesionales de diversos ámbitos, como la gastronomía -con el chef Ángel León- o la moda -con el modisto Lorenzo Caprile-. El arte como herramienta para abordar el presente. “Un punto de vista diferente en el que los mensajes de cuadros con siglos de historia se convierten en paradigmas de debates de la actualidad”.

### **Pluralidad de artistas, época, estilos y géneros**

Los fondos de la Colección Banco Santander se han conformado a lo largo de más de ciento cincuenta años gracias a la labor de mecenazgo cultural de las entidades financieras que han estado en la órbita del grupo cántabro y hoy forman parte de su historia. Esa variedad de orígenes se refleja en la pluralidad de artistas, época, estilos y géneros representados en ella. Destaca la pintura española desde finales de la Edad Media, aunque atesora destacados ejemplos del arte flamenco, holandés, italiano y francés de los siglos XVI y XVII. En escultura, junto a importantes piezas de los siglos XVII y XVIII, conviven piezas contemporáneas realizadas por reconocidos artistas, tanto españoles como extranjeros. Obras de otros géneros como dibujo, artes decorativas y una amplia muestra de numismática que recorre la historia de España completan estos fondos.

Los casi 3.000 m<sup>2</sup> de la sala de arte albergan además espacios dedicados a la colección de monedas, al conjunto del Waldorf Astoria de Josep María Sert, a la colección de Gutiérrez Solana y, como novedad, se muestra un gabinete de dibujos, muchos de los cuales no se habían expuesto al público hasta ahora. La exposición, abierta desde el pasado 11 de octubre, puede visitarse de lunes a jueves entre las 10 y las 17 horas, y los viernes de 10.30 a 14 horas.

# COLECCIÓN BANCO SANTANDER

## UNA COLECCIÓN DE COLECCIONES

UCM, Madrid, 24 de noviembre de 2021



### Colección Banco Santander

- Una de las colecciones corporativas privadas de España más importantes
- La misión de Colección Banco Santander está unida al compromiso de Banco Santander de ayudar al progreso de las personas:
  - contribuyendo al conocimiento del arte
  - y posibilitando el acceso a la cultura.
- Es una colección de colecciones



“Construir una colección no es comprar obras, documentarlas, conservarlas y exponerlas, sino más bien transmitir el amor por el ARTE”.

*La Inmaculada Concepción de Juan de Juanes, h.1510*







*La Anunciación, El Greco, 1614*



*La Virgen niña dormida, Francisco de Zurbarán, h.1630-35*



*Alonso Sánchez Coello, Doña Juana de Mendoza con un enano, hacia 1585*



*Don Diego de Mexía, marqués de Leganés, Antoon Van Dyck, h.1630*



*Paisaje montañoso, Joost de Momper, h. 1625-1630*





*Bodegón con sirvienta, Paul de Vos, h.1650-60*



*Bodegón de flores, Juan de Arellano, h.1650-60*

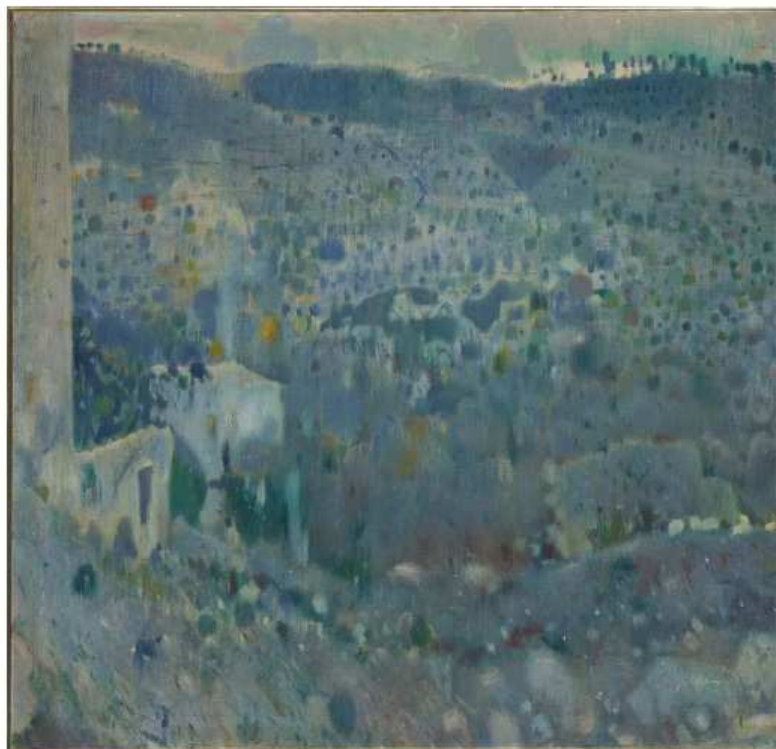




*Paseo de los plátanos, Santiago Rusiñol, 1916*



*Primavera, Joaquín Mir, h. 1910*



*Baile en el café Novedades de Sevilla, Joaquín Sorolla, 1914*











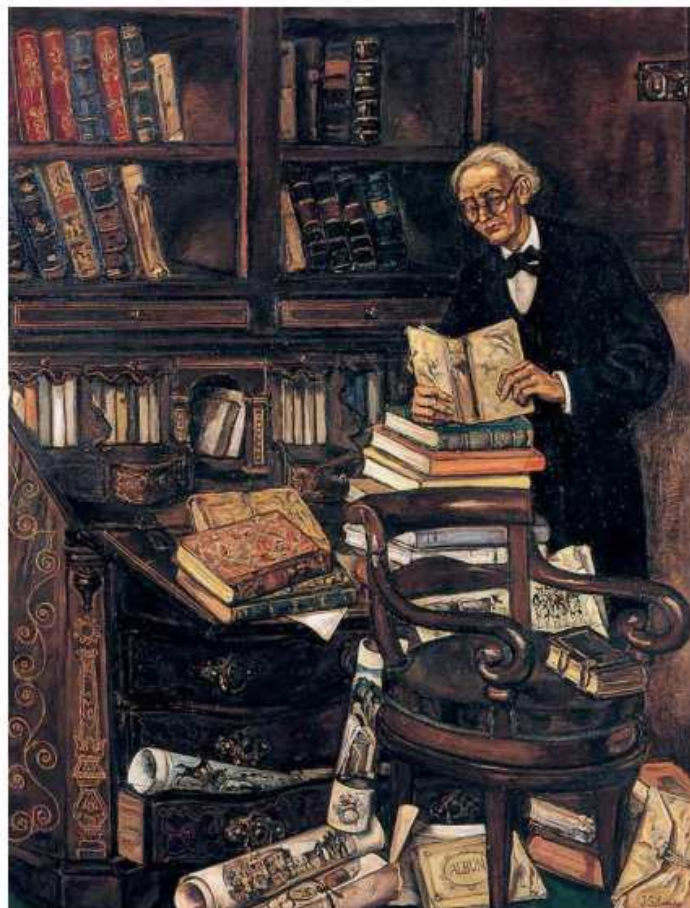
Guillermo Pérez Villalta, *El ámbito del pensamiento*, 1989



Juan Uslé, *Soñé que revelabas (Sutlej Indo)*, 2018



José Gutiérrez Solana, *El bibliófilo*, hacia 1933





Colección Banco Santander - José Gutiérrez Solana



José Gutiérrez Solana, *El fin del mundo*, hacia 1932





José Gutiérrez Solana, *Máscaras*, hacia 1932



Jose María Sert, *Triunfo de Apolo*, 1913





Jose María Sert, *Las Bodas de Camacho*, 1929



Jose María Sert, *Las bodas de Camacho*, 1929-30





Vista del "Sert Room" del Hotel Waldorf Astoria de Nueva York



Jose María Sert, *Las Bodas de Camacho*, 1929



Colección Banco Santander

En primer plano una escultura de Anish Kapoor, al fondo vista del conjunto Sert Waldorf Astoria



Gregorio Fernández, *Cristo flagelado*, h.1616



Alberto Sánchez, *Pájaro bebiendo agua*, h. 1956-58 y *Mujer en verde*, h. 1958-62







Anish Kapoor, *Sin título*, 1992-93



## Esculturas de exterior



Cristina Iglesias,  
*Pasadizos vegetales*, 2003-2004



Richard Deacon,  
*Blind, Deaf and Dumb B*, 1985



Richard Serra,  
*Vertical Torus*, 2003



Juan Muñoz,  
*Conversation Piece I*, 2001



Kimmo Schroderus,  
*What the Hell*, 2002-2003



Dan Graham,  
*Two-way Mirror and Hedge Labyrinth*, 1989



Juan Asensio,  
*Escultura-fuente*, 2005



*La exaltación de las artes. Manufactura de Bruselas, hacia 1660*

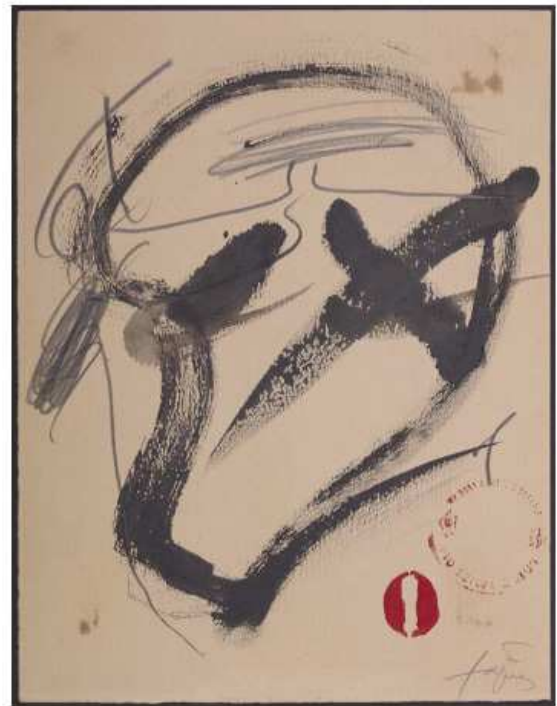


*Colección Cerámica de Alcora, s. XVIII*





Julio González, *Tete Rigueur*, 1936 y Antoni Tàpies, *Autorretrato*, 1978



Instalaciones – *site specific*



Heimo Zobernig,  
*Sin título*, 2009  
Galería Chantal Croussel

Julian Opie,  
*Seven people walking*, 2009 Galería Lisson



## Colección Banco Santander Colección numismática



## Colección Banco Santander Colección Numismática



EMPORION  
[Ampurias, Gerona]

*Dracma. Plata. Medios del siglo III a. C.*

ALMOHADES: ABU YUSUF YA'QUB I  
[580-595 de la Hégira - 1184-1199 d. C.]

*Dobla. Oro. Sin ceca*



FERNANDO VII  
[1808-1833]

*Ocho escudos. Oro. Guadalajara. 1813*

## Colección Banco Santander Colección papel moneda



- **1857 – Banco Santander**
  - Banco de Murcia
  - Banco Comercial de Cataluña
- **1900 - Banco Hispano Americano:**
  - Mercantil e Industrial
  - Norte
  - Banco Urquijo Unión
  - Banco San Sebastián
  - Banca Epifanio Ridruejo
  - Banco de Gijón
- **1919 – Banco Central:**
  - Aragón
  - Noroeste
  - Banco Gallego
  - Ibérico
  - Caja Ibérica
  - Hispano Colonial
- **1991 – Banco Central Hispano:**
  - Jerez
  - Granada
  - Fomento
  - Gallego
- **1999 – Banco Santander se fusiona con el Banco Central Hispano. Se denomina Banco Santander Central Hispano (en 2007 cambia denominación a Banco Santander):**
  - Banesto (2013)
  - Popular (2017)





Alonso Sánchez Coello, *Doña Juana de Mendoza con un enano*, hacia 1585





*La Virgen niña dormida*, Francisco de Zurbarán, h.1630-35







## Alonso del Arco, Don Miguel de Moncada, Marqués de Aytona, 1674



### Galerías de arte

- SALA GASPAR
- GALERÍA BIOSCA
- GALERÍA RAYUELA
- GALERÍA JORGE KREISLER
- GALERÍA JUANA MORDÓ
- GALERÍA RAFAEL ORTIZ
- GALERÍA 13
- GALERÍA MULTITUD
- GALERÍA MARLBOROUGH
- GALERÍA SOLEDAD LORENZO
- GALERÍA THEO
- GALERÍA JUANA DE AIZPURU
- GALERÍA QUATRO, LA NAVE
- GALERÍA FUCARES
- GALERÍA ESTAMPA
- GALERÍA ANTONIO MACHÓN
- GALERÍA IOLAS VELASCO
- GALERÍA PONCE
- GALERÍA GAMARRA GARRIGUES
- GALERÍA RENÉ METRÁS
- GALERÍA NIEVES FERNÁNDEZ
- GALERÍA YNGUANZO
- GALERÍA OLIVA ARAUNA
- GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ
- GALERÍA HELGA DE ALVEAR
- GALERÍA LEANDRO NAVARRO
- LISSON GALLERY
- FRITH STREET GALLERY
- GALERÍA CHANTAL CROUSEL



Vista general de la Sala de Arte Santander



Vista general de la Sala de Arte: Sicilia, Barceló, Richard Long y Antoni Clavé



## Exposición Ecos de la Colección Banco Santander, 2019



## Exposición Colección Banco Santander, Museo Nacional de Wrocław, Polonia, 2013





Exposición Ecos de la Colección Banco Santander, 2019



Exposición Ecos de la Colección Banco Santander, 2019



## Futuro de la Colección Banco Santander – Proyecto Pereda



Colección Banco Santander está esperando vuestra mirada

¡Muchas gracias!

