



*Inés López Quesada. Galerista*

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Estuvo becada por el Metropolitan Museum of Art en 1998 para trabajar en el Costume Institute.

Dirigió la galería Espacio Fourquet durante 1999 y 2000, inaugurando con una exposición del artista madrileño Secundino Hernández.

En el año 2000 conoce a Silvia Ortiz con la que más adelante fundaría la galería Travesía Cuatro. Del 2000 al 2003 realizan juntas varios proyectos, formando pequeñas colecciones institucionales y son las encargadas de vender al estado español la Colección Fortuny, colección privada establecida en Italia y que contenía más de 200 piezas entre diseños de moda y textil del aclamado diseñador y artista afincado en Venecia. También formaba parte de esta colección, más de 200 muestras de textiles antiguos que Fortuny había heredado de su padre. Hoy en día esa colección forma parte del Museo del Traje.

Desde el 2003 codirige la galería Travesía Cuatro en Madrid junto a Silvia Ortiz, con sedes abiertas en 2013 y 2019 respectivamente en las ciudades de Guadalajara Jalisco, y Ciudad de México, representando a un grupo de artistas nacionales e internacionales y colaborando con instituciones tales como Museo Reina Sofía, La Caixa, TB21, IVAM, Fundación Cartier, Museo Tamayo, Museo Pompidou, TEA, Fundación Botín, Museo JUMEX, entre otras.

TRAVESIA CUATRO fue fundada en 2003 por Silvia Ortiz e Inés López-Quesada, su objetivo principal es exponer y promocionar artistas jóvenes y de media carrera. En los últimos años la galería se ha centrado en construir un puente entre las escenas artísticas de Latinoamérica y Europa.

En 2008 la galería se trasladó a un espacio más grande para albergar su propio crecimiento y en noviembre de 2013 se inauguró una nueva galería en Guadalajara, México, en la Casa Franco, 1929, del arquitecto Luis Barragán, con el objetivo de incorporar nuevos artistas al programa de la galería, así como seguir impulsando la carrera de los ya establecidos, como es el caso de los tres artistas de Guadalajara, José Dávila, Gonzalo Lebrija y Jorge Méndez Blake, que han estado en el programa desde el comienzo.

Desde 2004, la galería ha organizado varias exposiciones colectivas donde dialogan artistas internacionales con los artistas de la galería. Entre otras: "Conversations I" (2007), "Conversations II" (2010), "Atardecer Ranchero" (2011), "Esa cosa verde de ahí fuera" (2011) comisariada por José Castañal, "The exact weight of lightness" (2012) comisariada por Ana Luiza Teixeira da Freitas y Tom O'Nions, "Del Buen Salvaje al conceptual revolucionario" (2013) comisariada por Pablo León de la Barra, "Love or the Lack of it" (2015) comisariada por Friedrich Kunath o "El que Camina al Lado" (2016) comisariada por Luiza Teixeira de Freitas y Claudia Segura.

#### Directores

Inés López-Quesada | Silvia Ortiz Lull

Son abanderadas de romper fronteras. Un caso único. Además de su espacio en Madrid, tienen sede en Ciudad de México y Guadalajara. Inés López-Quesada (Madrid, 1976) y Silvia Ortiz (Denia, 1972) llevan dos décadas trabajando juntas y 18 años con Travesía Cuatro, su galería.

# TRAVESÍA CUATRO

MADRID . GUADALAJARA . CDMX

Fundada en 2003 en Madrid por Inés López-Quesada y Silvia Ortiz, TRAVESÍA CUATRO se ha dedicado desde entonces a renovar constantemente su enfoque y sus metas como galería. Inicialmente, el objetivo era apuntar a la necesidad de crear un vínculo tangible entre las escenas artísticas de Europa y América Latina, y su programa ha estado centrado desde los primeros años en la representación de artistas españoles y mexicanos, lo que culminó en 2013 en la apertura de un segundo espacio en la ciudad de Guadalajara, México, en la Casa Franco diseñada por Luis Barragán.

Actualmente, lo que se busca es reflejar la polifonía y la diversidad de discursos que existen dentro de estos contextos y en años recientes ha incorporado a su programa artistas internacionales. Siendo algunos jóvenes y otros establecidos, mantienen propuestas estéticas que, a través de una dimensión poética, reflejan una postura sociopolítica definida para así construir un diálogo pertinente en relación a la identidad, la economía global y la multiculturalidad. TRAVESÍA CUATRO ha constituido una voz propia que aboga por el uso interdisciplinario del arte como una herramienta activa para poner en perspectiva crítica los eventos del mundo contemporáneo. En 2019 se inauguró Travesía Cuatro CDMX, una nueva galería en la Ciudad de México.

*Founded in 2003 in Madrid, TRAVESÍA CUATRO has devoted itself to constantly renovate its focus and goals as a gallery. Initially, the need to create a tangible link between the artistic scenes in Europe and Latin America was its primary intention. The gallery was centered around the representation of Spanish and Mexican artists, leading to the opening of a second space in 2013 in the city of Guadalajara, Mexico, in the Casa Franco, a 1929 home designed by Guadalajara-born architect Luis Barragán.*

*Nowadays, TRAVESÍA CUATRO aims to reflect the polyphony and diversity of discourses that coexist within these contexts and in recent years the gallery has enriched its program with the representation of international artists. Ranging from emerging to established, all of them emulate a definite sociopolitical stance through a poetic dimension, in order to produce a contrasting dialogue that could be pertinent regarding identity, global economy and multiculturalism. In 2019 it opened a third gallery, Travesía Cuatro CDMX, in Mexico City.*

## ARTISTAS REPRESENTADOS



Ana Prata



Alvaro Urbano



Alexandre Estrela



Asunción Molinos Gordo



Charlie Billingham



Donna Huanca



Elena del Rivero



Gonzalo Lebrija



John Isaacs



Jorge Méndez Blake



Jose Dávila



Mateo López



Milena Muzquiz



Sara Ramo



Teresa Solar



Friedrich Kunath

TRAVESÍA CUATRO

## MADRID



TRAVESÍA CUATRO

*Nunca en domingo.* Jose Dávila



TRAVESÍA CUATRO

*NY Drawing.* Group show



TRAVESÍA CUATRO

*Conversations. Group show*



TRAVESÍA CUATRO

*Gathering Dust. Jonh Isaacs*



TRAVESÍA CUATRO

*Breve historia del tiempo. Gonzalo Lebrija*



TRAVESÍA CUATRO

*Del buen salvaje al conceptual revolucionario. Comisario: Pablo León de la Barra*



TRAVESÍA CUATRO

*Hambre, un objeto hecho por el hombre. Asunción Molinos Gordo*



TRAVESÍA CUATRO

*Los Ayudantes. Sara Ramo*



TRAVESÍA CUATRO

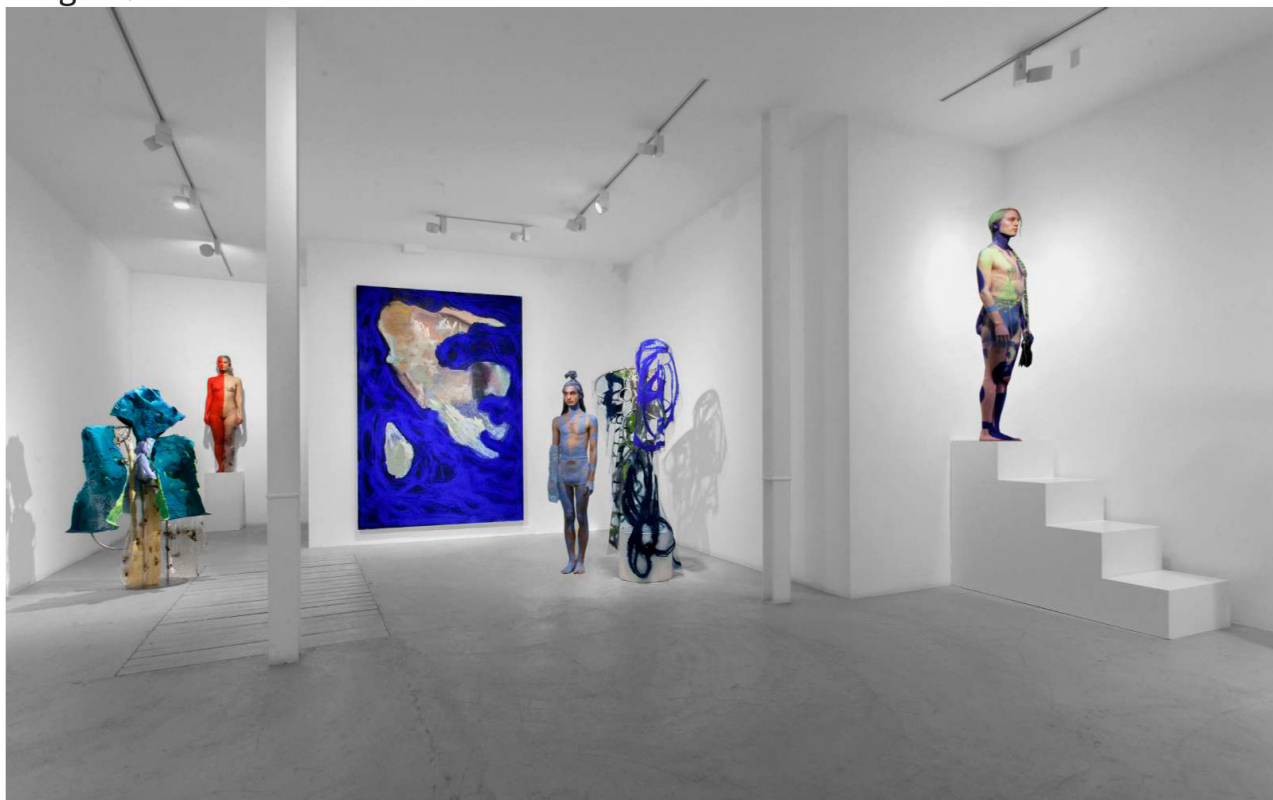


*My friends and other animals.* Elena del Rivero



TRAVESÍA CUATRO

*Lengua de Bartolina Sisa.* Donna Huanca



TRAVESÍA CUATRO

*Desire Path.* Charlie Billingham



TRAVESÍA CUATRO

*When Animals Talked To Humans.* Comisario: Juan Canela



TRAVESÍA CUATRO

*Knife in the Water.* Alexandre Estrela



TRAVESÍA CUATRO

*Not All Those Who Wander Are Lost.* Jose Dávila (Travesía Cuatro - Real Jardín Botánico)



TRAVESÍA CUATRO

*La lengua en los ojos. Comisarias: Andrea Celda y Claudia Llanza*



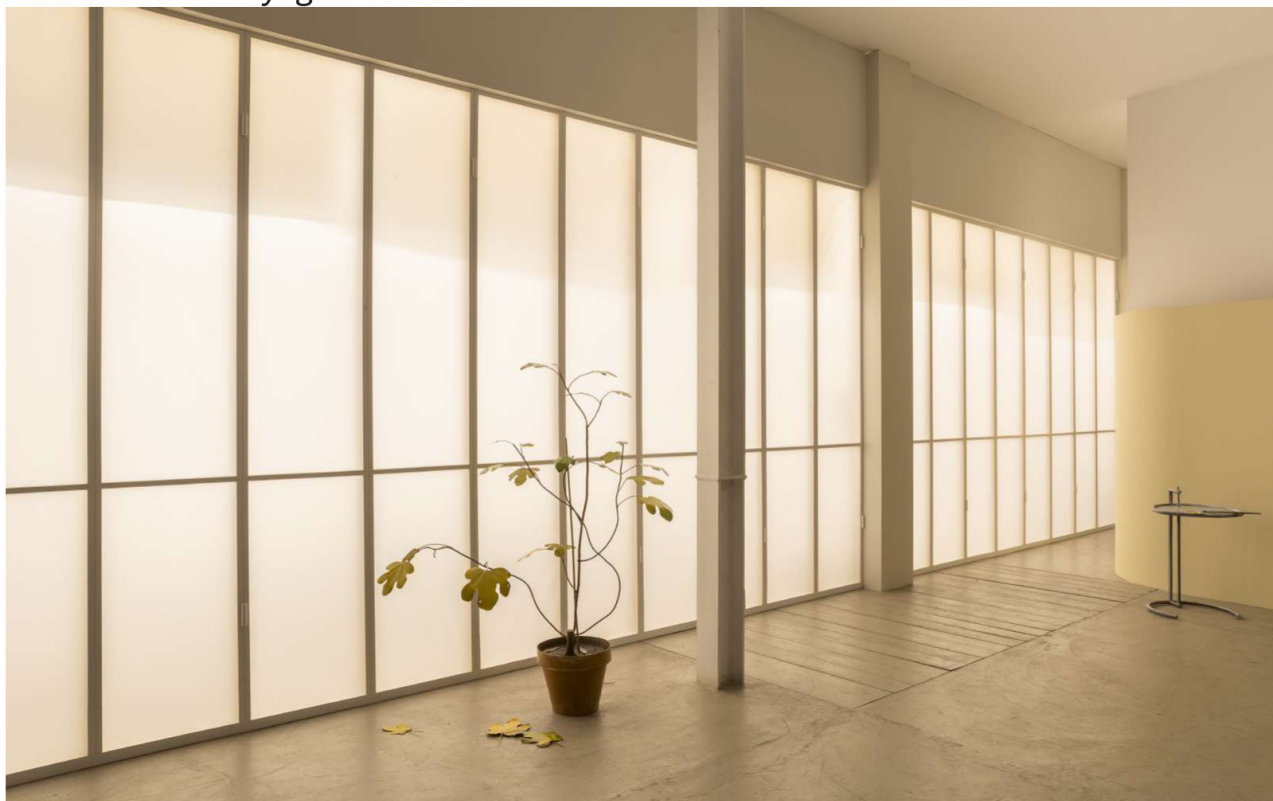
TRAVESÍA CUATRO

*¡Cuánto río allá arriba!. Asunción Molinos Gordo*



TRAVESÍA CUATRO

*L'Invitation au voyage.* Alvaro Urbano



TRAVESÍA CUATRO

## GUADALAJARA



TRAVESÍA CUATRO

Jorge Pardo & Milena Muzquiz.



TRAVESÍA CUATRO

Interiores. Sarah Crowner



TRAVESÍA CUATRO

*Campeonato de Guadalajara.* Eduardo Sarabia, Marcel Dzama



TRAVESÍA CUATRO

*Aquél que camina delante.* Comisarias: Claudia Segura y Luiza Teixeira de Freitas



TRAVESÍA CUATRO

Scenes with flat objects. Comisario: Andrés González



TRAVESÍA CUATRO

Unfolded Paintings. Gonzalo Lebrija



TRAVESÍA CUATRO



*Una manzana y una retícula.* Jorge Méndez Blake



TRAVESÍA CUATRO

*El primer fuego.* Jose Dávila



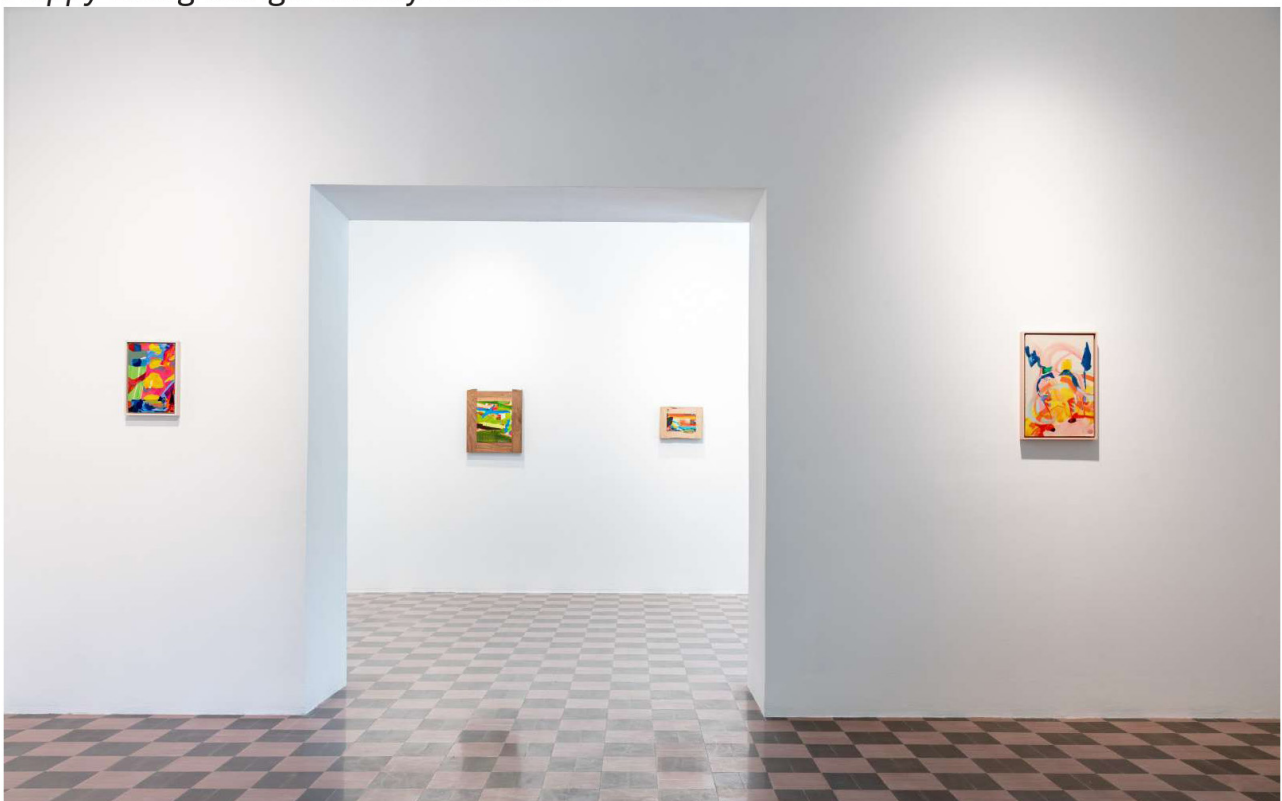
TRAVESÍA CUATRO

*Hand Gestures.* Charlie Billingham



TRAVESÍA CUATRO

*Happy Living Things.* Marley Freeman



TRAVESÍA CUATRO

CDMX



TRAVESÍA CUATRO

*Pumping Station. Teresa Solar*



TRAVESÍA CUATRO

*Alighiero e Boetti e Mario e García Torres. Alighiero e Boetti, Mario García Torres*



TRAVESÍA CUATRO

*Escultura de viaje. Mateo López, Bruno Munari*



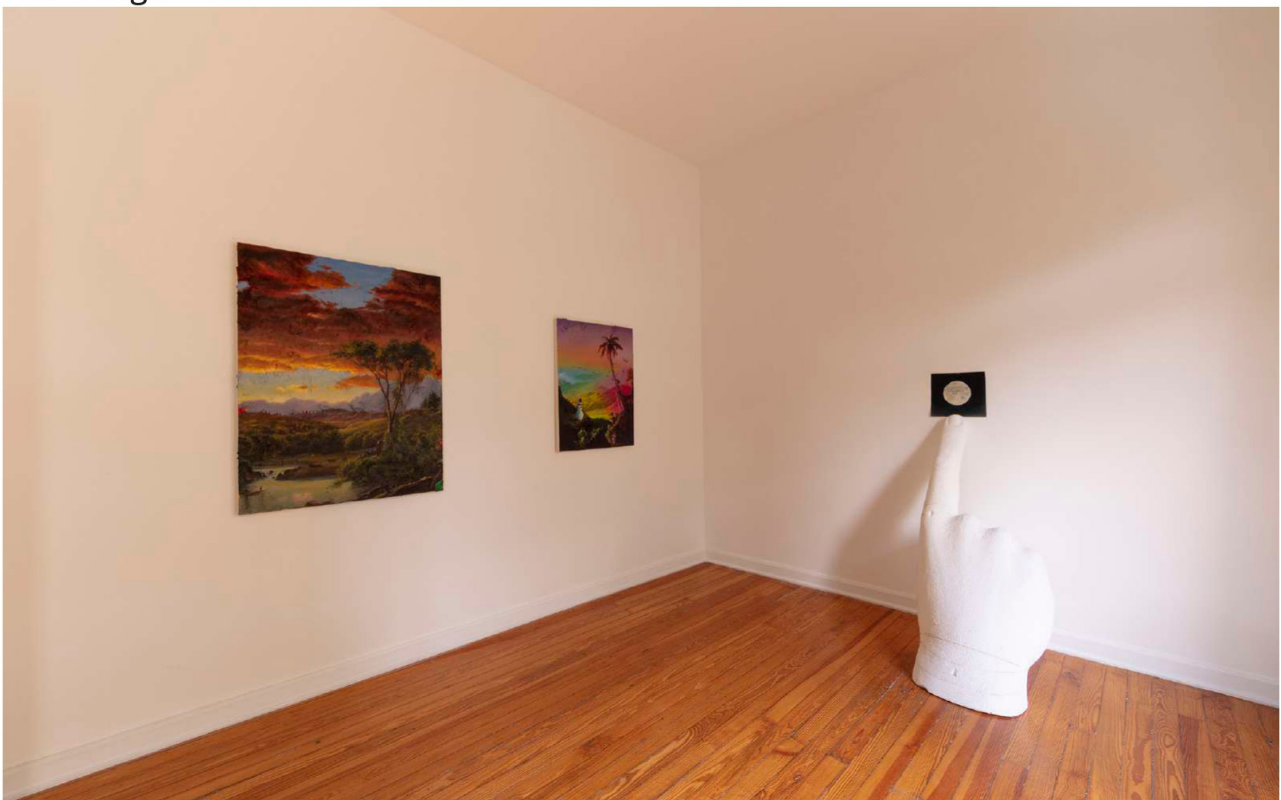
TRAVESÍA CUATRO

*Kilometraje. Milena Muzquiz*



TRAVESÍA CUATRO

*The Things I Notice Now. Friedrich Kunath*



TRAVESÍA CUATRO

*Día Eléctrico.* Alexandre Estrela, João Maria Gusmão



TRAVESÍA CUATRO

*Lágrimas secas.* Donna Huanca



TRAVESÍA CUATRO

59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia



TRAVESÍA CUATRO

Hispanic Society, NYC



TRAVESÍA CUATRO

NMCARS. Crystal Palace, Madrid



TRAVESÍA CUATRO

Conversations. Group show



TRAVESÍA CUATRO



Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



TRAVESÍA CUATRO

Pre Maco Guadalajara



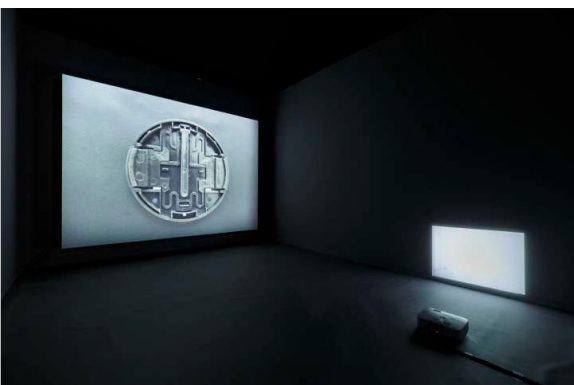
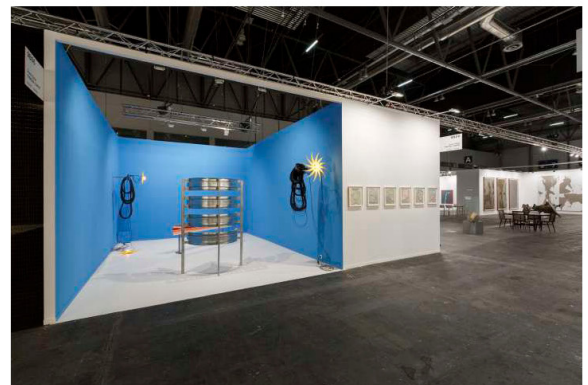
TRAVESÍA CUATRO

ART BASEL



TRAVESÍA CUATRO

ARCO MADRID



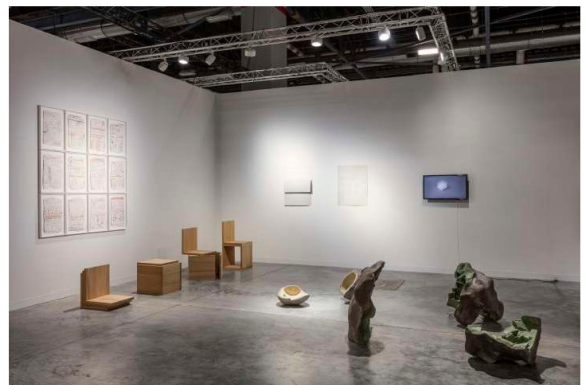
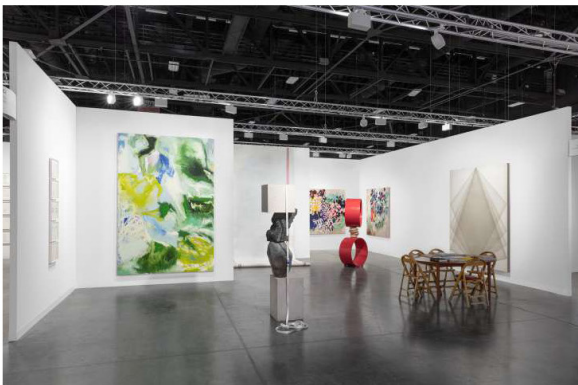
TRAVESÍA CUATRO

ZONA MACO



TRAVESÍA CUATRO

ART BASEL MIAMI BEACH



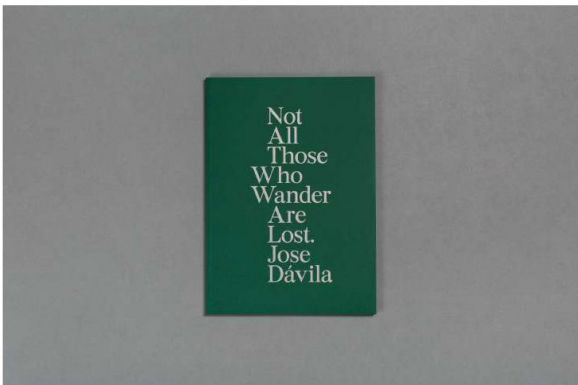
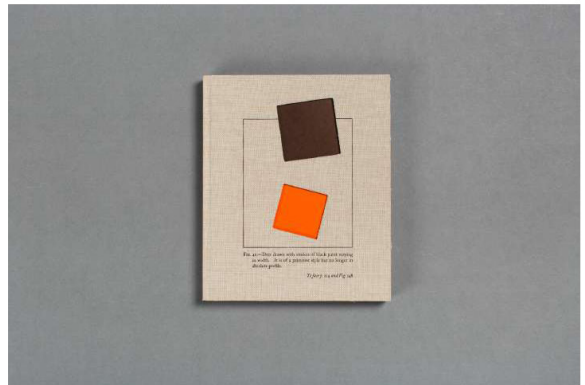
TRAVESÍA CUATRO

# FRIEZE LONDON & NEWYORK



TRAVESÍA CUATRO

# Publicaciones



TRAVESÍA CUATRO



# Publicaciones



TRAVESÍA CUATRO

TRAVESIA CUATRO | MADRID  
San Mateo 16  
28004 Madrid  
Spain

TRAVESIA CUATRO | GUADALAJARA  
Av. La Paz 2207  
Colonia Lafayette  
Guadalajara-Mexico

TRAVESIA CUATRO CDMX | MEXICO  
Calle de Valladolid 35, Roma Norte  
06700, Ciudad de Mexico  
Mexico

Tel. +34 913 100 098

©2021 Travesía Cuatro