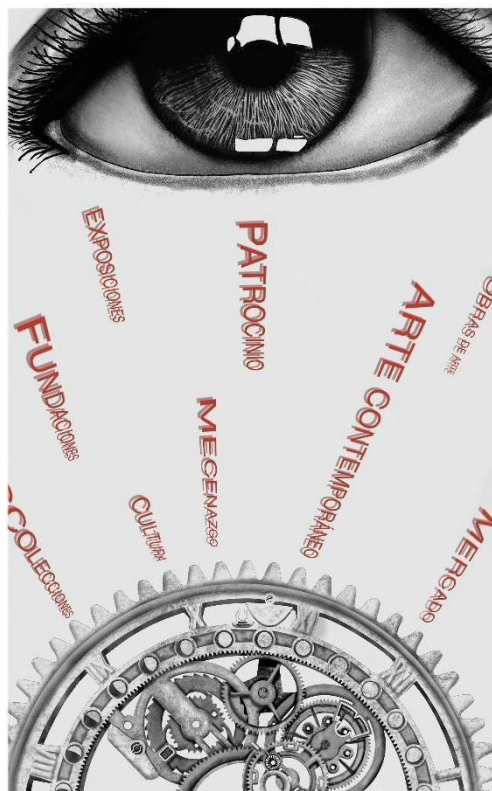


“LA FUNCIÓN PÚBLICA DEL COLECCIONISMO PRIVADO”

21, 22, 24, 25 y 26 de noviembre de 2022: Visita a las COLECCIONES

23 y 24 de noviembre de 2022: Jornada presencial, consultar seguidamente lugar de realización



Actividad Paralela: Visita a las Colecciones

Colección Casa de Alba, Palacio de Liria: 21/11/2022

Colección Thyssen- Bornemisza y Colección Carmen Thyssen: 21/11/2022

Colección Banco Santander, Ciudad Financiera: 21/11/2021

CaixaForum Madrid: 22/11/2022

Fundación MAPFRE: 22/11/2022

Colección Bergé: 22/11/20

Colección INELCOM: 22/11/2022

Colección PBX, Palibex, Villaverde: 22/11/2022

Colección SOLO:

22/11/2022

VETA Galería: 24/11/2022

Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla- La Mancha

(CORPO) Toledo: 25/11/2022

Collegium, Colección Adrastus, Arévalo: 26/11/2022

Miércoles, 23 de noviembre de 2022

9:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

9:30 h. APERTURA DE II JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM

Isaac Sastre de Diego. Director General de Bellas Artes

Juan Carlos Doadrio. Vicerrector de Relaciones Institucionales UCM

Miguel Luque Talaván. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

Matteo Mancini. Director del Dpto. Historia del Arte

Luis Trigo. Presidente de la Fundación El Secreto de la Filantropía

10:00 h. Mesa de Debate 1: “Las Grandes Colecciones”. Contextualiza y coordina: Matteo Mancini. Director del Dpto. Historia del Arte

COLECCIÓN CASA DE ALBA.

Álvaro Romero. Director cultural de la Fundación Casa de Alba

COLECCIÓN ALICIA KOPLOWITZ – GRUPO OMEGA CAPITAL

Almudena Ros Barbero. Conservadora

COLECCIÓN THYSSEN – BORNEMISZA. COLECCIÓN CARMEN THYSSEN

Guillermo Solana. Director Artístico de Museo Thyssen- Bornemisza

12:00 h. PAUSA

LUGAR: FACULTAD DE DERECHO (ampliación), Auditorio 1, planta baja. Entrada por Avda. Complutense s/n, 28040.

12:30 h. Debate del Círculo Virtuoso 1. Contextualiza y coordina: Carmen de la Guerra, Doctora en Historia del Arte

Oscar Valero. Artista e Investigador

Daniel Silvo. Artista y Galerista. Galería Nueva

Antonio Lobo. Coleccionista de Colección ETRA

14.15/ 16:15 h. ALMUERZO

16:30 h. Mesa de Debate 2 “Colecciones privadas en espacios públicos”. Contextualiza y coordina Javier Pérez Segura Profesor Titular de Historia del Arte UCM

BOMBAS GENS- CENTRO DE ARTE

Sandra Guimarães. Directora artística

COLECCIÓN ADRASTUS - COLLEGIUM

Javier Lumbreras. Empresario y coleccionista de arte

COLECCIÓN ROBERTO POLO

Roberto Polo. Coleccionista y Mecenaz

19:00 h. FINALIZACIÓN JORNADA



Jueves, 24 de noviembre de 2022

9:30 a 10:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

10:00 h. **Mesa de Debate 3 “Coleccionismo Corporativo”.** Contextualiza y coordina Manuel Haro. Doctor en Historia del Arte

COLECCIÓN FUNDACIÓN “LA CAIXA”

Nimfa Bisbe. Directora Colección Fundación “La Caixa”

COLECCIÓN MAPFRE

Nadia Arroyo. Directora del Área de Cultura

COLECCIÓN BERGÉ

María Aguilera. Conservadora de la Colección

12:00 h. PAUSA

12:30 h. **Debate del Círculo Virtuoso 2.** Contextualiza y coordina: Luis Trigo. Presidente de la FESF

Ana Barriga. Artista

Jorge López. Galerista

Jaime Colsa. Empresario, coleccionista y mecenas. Colecciones Palibex: Truck Art Project y PBX Creativa.



LUGAR: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, Aula Magna, planta baja. Edif. B, Calle del Prof. Aranguren, s/n, 28040.

14:15/ 16:15 h. ALMUERZO

16:30 h. **Mesa de Debate 4: “Coleccionismo Privado”:** Contextualiza y coordina Carmen de la Guerra. Doctora en Historia del Arte

COLECCIÓN LUIS TRIGO

Luis Trigo. Abogado y coleccionista

COLECCIÓN Carlos Manzano.

Carlos Manzano. Arquitecto y coleccionista

COLECCIÓN LOS BRAGALES

Jaime Sordo. Coleccionista. Presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915

COLECCIÓN LOLA GARRIDO

Lola Garrido Armendáriz. Coleccionista y comisaria

19:00 h. FINALIZACIÓN JORNADA

II JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM - HISTORIA DEL ARTE

“LA FUNCIÓN PÚBLICA DEL COLECCIONISMO PRIVADO”

Organización de las Jornadas

Universidad Complutense de Madrid. Historia del Arte Fundación el Secreto de la Filantropía (FESF)
Equipo multidisciplinar formado por integrantes de la UCM y de FESF

Comité Científico

Matteo Mancini, M^a Dolores Jiménez Blanco Estrella de Diego,
José Luis Senra Gabriel y Galán, Laura Rodríguez Peinado, Luis Trigo, Manuel Haro y Carmen de la Guerra

Directores del Curso

Manuel Haro y Carmen de la Guerra

Celebración de las Jornadas

21, 22, 24, 25 y 26 de noviembre de 2022: Visita a las COLECCIONES. 23 y 24 de noviembre de 2022: **Curso presencial, consultar en la Agenda de cada Jornada**

Jornadas en trámite de aprobación de **1,5 ECT's, Créditos Universitarios** para los estudiantes de Grado de la UCM (75% asistencia y superar la evaluación del documento “Hoja de ruta” de las Jornadas)
Certificado de Asistencia (75% asistencia a las Jornadas)

INSCRIPCIONES BECADAS Hasta el 20 de noviembre de 2022

Modalidad híbrida: presencial y *on line*

Inscripciones a través de la web: www.mecenazgoycoleccionismo.com

Consultas: infoconsultas@mecenazgoycoleccionismo.com

