

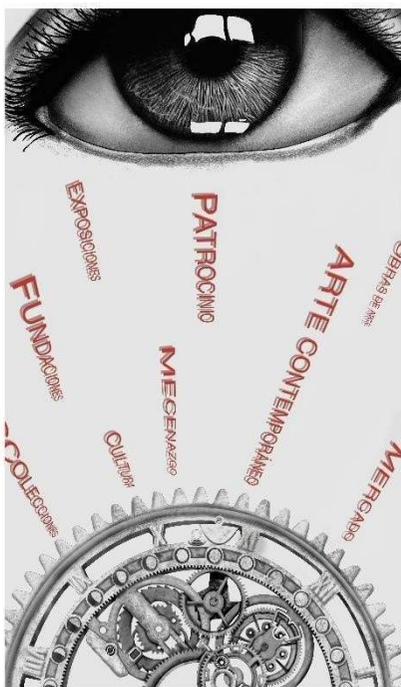
I JORNADAS DE COLECCIONISMO - UCM

“40 AÑOS DE ARCO CON EL COLECCIONISMO”

22 y 23 de noviembre de 2021: Visita a las COLECCIONES

24 y 25 de noviembre de 2021: Curso presencial en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia

Curso con aprobación de un Crédito Universitario para los estudiantes de Grado de la UCM



Actividad Paralela: Visita a las Colecciones

Sala de Exposiciones Banco de España: 22/11/2021, a las 10:00 h.

Fundación María Cristina Masaveu Peterson: 22/11/2021, a las
12:00 h

Sala de Arte Banco Santander: 22/11/2021, a las 16:00 h

Colección Inelcom: 23/11/2021, a las 11:00 h

“STUDIOLO” Museo Lázaro Galdiano: 23/11/2021, a las 16:00 h

Espacio SOLO: 23/11/2021, a las 18:00 h

Con el Patrocinio de



Miércoles, 24 de noviembre de 2021

8:30 a 9:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

9:00 h. APERTURA DE I JORNADAS DE COLECCIONISMO POR LA UCM

María Dolores Jiménez-Blanco, Directora General de Bellas Artes
Miguel Luque Talaván, Decano de la Facultad de Geografía e Historia
Matteo Mancini, Director del Dpto. Historia del Arte

9:30 h. PONENCIA INAUGURAL. 40 AÑOS DE ARCO

Maribel López, Directora de ARCO. Colección Fundación ARCO y Premios A

10:10 h. Mesa de Trabajo 1: El Coleccionismo en las Fundaciones
Coordina: Manuel Haro Ramos. Director del Curso

10:10 h. COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA. PREMIO A 2019

Yolanda Romero, Jefa de la División de Conservaduría del Banco de España

10:50 h. FUNDACIÓN JUAN MARCH. COLECCIONES JUAN MARCH. PREMIO A 2001

Marta Ramírez, Responsable de Registro de Exposiciones y Colección de la Fundación Juan March

11:30 /1 1:50 h. PAUSA

11:50 h. COLECCIÓN BANCO SANTANDER. "COLECCIÓN DE COLECCIONES". PREMIO A 2012

María Beguiristain, Directora de arte y exposiciones de la Fundación Banco Santander

12:30: COLECCIÓN PILAR CITOLER. PREMIO A 2005

Alfonso de la Torre, Crítico de Arte, Asesor de la Colecciones.

13:00 h. MESA DE DEBATE

Ponentes anteriores. **Íñigo Navarro**, Galerista y Coleccionista

14.00/ 16:00 h. ALMUERZO

16:00 h. Mesa de Trabajo 2: Coleccionismo Corporativo. Coordina: Laura Rodríguez Peinado, Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

16:00 h. FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON. COLECCIÓN MASAVEU. PREMIO A 2020

Rafael Mateu de Ros, Asesor de arte de la Fundación

16:30 h. COLECCIÓN IBERDROLA. PREMIO A 2015

Rafael Orbegozo, Asesor de Presidencia y Responsable de la Colección Iberdrola.

17:00 h. 18:20 h. COLECCIÓN DKV. PREMIO A 2014

Alicia Ventura, Comisaria de la Colección DKV

17:30/ 17:50 h. PAUSA

17:50 h. COLECCIÓN MARIANO YERA PREMIO A 2013

Natalia Yera, Directora de la colección familiar y coleccionista

18:20 h. COLECCIÓN INELCOM. PREMIO A 2016

Javier Quilis, Coleccionista y Comisario de la Colección Inelcom

18:50 h. MESA DE DEBATE: Ponentes anteriores

19:30 h. FINALIZACIÓN JORNADA

Jueves, 25 de noviembre de 2021

9:30 a 10:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

10:00 h. Mesa de Trabajo 3: Coleccionismo Particular Coordina: *M.ª Carmen de la Guerra, Directora del Curso*

10:00 h. COLECCIÓN STUDIOLO

Candela Álvarez Soldevilla, Coleccionista

10:30 h. COLECCIÓN MEANA LARRUCEA. PREMIO A 2007

Estefanía Meana, Gestora de la colección familiar y coleccionista

11:00 h. COLECCIÓN KELLS. PREMIO A 2019

Juan Manuel Elizalde y Choli Fuentes, Coleccionistas

11:40 / 12:00 h. PAUSA

12:00 h. MECENAZGO Y TRANSVERSALIDAD DE LA FISCALIDAD EN EL ARTE

Luis Trigo, Presidente de Fundación “El Secreto de la Filantropía”. Abogado

13:00 h. MESA DE DEBATE

Ponentes anteriores. **Inés López-Quesada**, Galería Travesía Cuatro

14.00/ 16:00 h. ALMUERZO

16:00 h. Mesa de Trabajo 4: “Nuevas formas de Coleccionar en el siglo XXI”
Coordina: *José Luis Senra Gabriel y Galán. Catedrático de Historia del Arte UCM*

16:00 h. CARTOGRAFÍA DEL COLECCIONISMO PRIVADO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA

Carmen de la Guerra: Investigadora, comisaria y ex-galerista

16:45 h. COLECCIÓN PBX CREATIVA. TRUCK ART PROJECT

Jaime Colsa, Coleccionista y mecenas

17:15 h. COLECCIÓN BEEP: “UNA HISTORIA DE AMOR Y OSCURIDAD”

Vicente Matallana, Director Colección Beep y de la New Art Foundation, así como fundador y director de LaAgencia

17:45 h. COLECCIÓN SOLO

Oscar Hormigos, Director de desarrollo de Colección SOLO y responsable del programa Onkaos, dedicado al apoyo de artistas new media.

18:15/ 18:30 h. PAUSA

18:30 h. MESA DE DEBATE:

Ponentes anteriores. **Ana de Alvear**, Artista multidisciplinar y coleccionista

19:20 h. CLAUSURA/ ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

19:30 h. FINALIZACIÓN DE LA JORNADA

I JORNADAS DE COLECCIONISMO - UCM

“40 AÑOS DE ARCO CON EL COLECCIONISMO”

Organización de las jornadas

Universidad Complutense de Madrid. Historia del Arte
Fundación el Secreto de la Filantropía (FESF)
Equipo multidisciplinar formado por integrantes de la
UCM y de FESF

Coordinadores de las Jornadas

José Luis Senra Gabriel y Laura Rodríguez

Directores del Curso

Manuel Haro y Carmen de la Guerra

Celebración de las Jornadas

22 y 23 de noviembre de 2021: Visita a las COLECCIONES

24 y 25 de noviembre de 2021: Curso presencial en el Salón de Actos de la
Facultad de Geografía e Historia.
Edif. B, C/ Profesor Aranguren s/n. 28040, Madrid.

Curso con aprobación de un Crédito Universitario para los estudiantes de Grado de
la UCM (75% asistencia al curso y superar valoración)
Certificado de Asistencia (75% asistencia al curso)

INSCRIPCIONES GRATUITAS **Últimas plazas hasta el 21 de noviembre de 2021** **Visitas a Colecciones completas**

Modalidad presencial mediante el siguiente formulario (click [aquí](#))

Modalidad on line: Asistencia virtual libre, enlace por invitación a través de
Microsoft Teams (click [aquí](#))

URL para la inscripción: <https://forms.gle/m5JHFkycRmg6Pj3p8>

Consultas: jornadasdecoleccionismoucm2021@gmail.com

Con el Patrocinio de

